


పార్వప్రణాళిక నిర్ణాయక మండలి సమావేశం


విజయవాడ,

తేదీ : 12/09/2023

ప్రవేశపెట్టిన తీర్మానములు :

1. తేదీ: 12/09/2023వ తేదీ ఉదయం 10.00 గంటలకు పర్యవేక్షణ బ్రహ్మయ్య సిద్ధార్థ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ స్వయంప్రతిపత్తి కళాశాల తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు డా॥ ఎన్. శివకుమార్ అధ్యక్షతన తెలుగు పార్వప్రణాళిక నిర్ణాయక మండలి ఆఫ్లైన్ మరియు ఆన్లైన్ సమావేశంలో పరిశీలనాంశములు మరియు 2023-24 విద్యాసంవత్సరం మొదటి (1) మరియు మూడవ (3) సెమిస్టరు తెలుగు పార్వప్రణాళిక మరియు పరీక్షా ప్రశ్నపత్రాల నమూనా పరిశీలన గురించి.
2. 2023-24 విద్యా సంవత్సరంలో చేరిన ప్రథమ సంవత్సరం అన్ని డిగ్రీ హాసర్సు (మేజర్/ మైనర్ కోర్సులు) కోర్సులకు (బి.ఏ., బి.కాం, బి.బి.ఏ., బి.బి.ఏ. ఎనలిటిక్స్, బి.ఎస్.సి, బి.సి.ఏ. తదితర గ్రూపుల కోర్సులకు) సంబంధించిన విద్యార్థులకు 1వ సెమిస్టరు పాఠ్యాంశములు, ప్రశ్నపత్రం నమూనా ఆమోదము, కోర్సుకోడ్ 23TEAL111 కు సంబంధించిన పాఠ్యాంశములను బోధించుటకు నిర్ణయం గురించి.
3. 2022-23 విద్యా సంవత్సరంలో చేరిన బి.ఏ., బి.కాం అన్ని గ్రూపులు, బి.బి.ఏ., బి.బి.ఏ. ఎనలిటిక్స్, బి.ఎస్.సి. అన్ని గ్రూపులు, బి.సి.ఏ. తదితర గ్రూపుల కోర్సులలో చేరిన విద్యార్థులకు ద్వితీయ సంవత్సరం 3వ సెమిస్టరు పాఠ్యాంశములు, ప్రశ్నపత్రం నమూనా ఆమోదము, మరియు కోర్సుకోడ్ 22TEL T01కు సంబంధించిన పాఠ్యాంశములను గతములో జరిగిన సమావేశంలో ఆమోదము పొందన అంశాలనే బోధించుటకు నిర్ణయం గురించి.
4. అధ్యక్షుల అనుమతితో తెలుగుశాఖకు సంబంధించిన ఏదైనా ఇతర అంశాలు.

ఆమోదించిన తీర్మానములు :

1. 2022-23 విద్యాసంవత్సరములో డిగ్రీ చేరిన విద్యార్థులకు 3వ సెమిస్టరులో కోర్సుకోడ్ 22TEL T01 కు సంబంధించిన పాఠ్యాంశములు, గత సమావేశములో ఆమోదము పొందినవే కొనసాగించుటకు, నమూనా ప్రశ్న పత్రంను మాత్రం 70 మార్కులకు ఉండే విధంగా మార్పు చేయుటకు నిర్ణయించి ఏకగ్రీవముగా ఆమోదించడమైనది. 23TEAL111
2. 2023-24 విద్యా సంవత్సరములో డిగ్రీ చేరిన ప్రథమ సంవత్సరం విద్యార్థులకు సంబంధించి నూతన విద్యావిధానంలో భాగంగా మాలిన పార్వప్రణాళికలో కోర్సు కోడ్ లో 20 శాతము మార్పు అనగా 5వ యూనిట్లో ఉన్నత విద్యామండలి పొందుపరచని జీవితచరిత్ర ప్రక్రియలో 5వ యూనిట్లోని మూడు వాణ్ణియశిఖరాలు పాఠ్యాంశమునకు బదులుగా ప్రముఖకవిగా ప్రసిద్ధి చెందిన వేమన జీవితచరిత్రను పాఠ్యాంశముగా మార్పు చేయుటకు ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించడమైనది.
3. కళాశాలలోని అకడమిక్ ఆఫీసర్ గారి ఉత్తర్వుల మేరకు ప్రశ్నపత్రంలో 70 మార్కులకు సెమిస్టరు ఎండ్ పరీక్షలు నిర్వహించుటకును, 30 మార్కులకు అంతర్గత మార్కులుగా విద్యార్థి హాజరు, (5వూ) అసైన్మెంట్/ యాక్టివిటీ/కార్యపుస్తకము (వర్క్ బుక్) (5), అంతర్గత పరీక్షలు 1 & 2 ల సగటు మార్కులు (20మా.) పరిగణన చేయునట్లుగాను తెలుగు పార్వప్రణాళిక నిర్ణాయక మండలిలో సభ్యులు అందరూ ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించడమైనది.
4. ఈ సమావేశంలో అతిథులుగా విచ్చేసిన శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వర సిద్ధార్థ మహిళా కళాశాల (స్వ), విజయవాడ, తెలుగు శాఖాధిపతి డా॥ కె.సరళ మరియు ఎ.జి & ఎన్.జి. సిద్ధార్థ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), ఉయ్యూరు, తెలుగు శాఖాధిపతి ఎమ్.ఎల్.ఎస్.కుమారి లు కూడా పాల్గొని తీర్మానములను ఆమోదించడమైనది.

1. డా॥ ఎన్. శివ కుమార్, చైర్మన్,
బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్, తెలుగుశాఖాధ్యక్షులు
పి.బి. సిద్ధార్థ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సు కళాశాల (స్వ.)
విజయవాడ - 10 సం.
2. డా॥ జి.బి. ఆనంద్ కుమార్, నామిని,
కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం, మచిలీపట్నం
ప్రస్తుతము: ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, బంటుమిల్లి సం.
3. డా॥ పి. విజయకుమార్, విషయ నిపుణుడు,
తెలుగు అధ్యాపకులు,
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ.), అనంతపురం. సం.
4. డా॥ ఏ.జ్యోతి,
పాయింట్ & క్రిటిక్, తెలుగుశాఖాధ్యక్షులు
కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం, వరంగల్. ఆన్‌లైనులో హాజరు
5. పి. వెంకటేశ్వరరావు, పూర్వ విద్యార్థి,
జర్నలిస్టు, విజయవాడ. సం.
6. డా॥ పి.నీరజ, అసిస్టెంటు ప్రొఫెసర్,
పి.బి.సిద్ధార్థ ఆర్ట్స్ & సైన్సు కళాశాల (స్వ) విజయవాడ సం.
7. డా॥ సిహెచ్.మస్తాన్‌రావు, అసిస్టెంటు ప్రొఫెసర్,
పి.బి.సిద్ధార్థ ఆర్ట్స్ & సైన్సు కళాశాల (స్వ) విజయవాడ సం.
8. డా॥ ఎ. వి. రమణ మూర్తి, అసిస్టెంటు ప్రొఫెసర్,
పి.బి.సిద్ధార్థ ఆర్ట్స్ & సైన్సు కళాశాల (స్వ) విజయవాడ సం.
9. డా॥ కె. సరళ, తెలుగు శాఖాధిపతి,
శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వర సిద్ధార్థ మహిళా కళాశాల (స్వ), విజయవాడ సం.
10. ఎమ్.ఎల్.ఎస్.కుమార, తెలుగు శాఖాధిపతి,
ఎ.జి & ఎస్.జి. సిద్ధార్థ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), ఉయ్యూరు, సం.

(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

(అన్ని పోగ్రాములు : నూతన విద్యావిధానమును అనుసరించి)

సి.బి.ఎస్.పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023-24 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సాధారణ తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక

సెమిస్టరు 1 - సాహితీ సౌరభం

యూనిట్ల సంఖ్య : 5

కోర్సు కోడ్ : 23TELAL111

వీరియడ్ల సంఖ్య : 60

అభ్యసన లక్ష్యాలు :

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం. ఆదికవి నన్నయ కాలానిటా భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం.
2. జాషువా కాలానిటా మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం.
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందించడం.
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతోపాటు మన పల్లెటూళ్ళు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం.
5. ప్రముఖ సాహితీవేత్తల జీవిత చరిత్రలు తెలుసుకోవడం ద్వారా సమాజానికి వారు సాహిత్యం ద్వారా ఇచ్చిన సందేశం తెలుసుకోవడం ద్వారా విద్యార్థులకు సాహిత్యంపట్ల అభిరుచి కలిగించడం ప్రముఖ సాహితీవేత్తల జీవిత చరిత్రలు సమాజానికి ఒక మార్గదర్శకంగా ఉంటాయని తెలియచేయడం
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం, వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు : ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి, నన్నయ కాలానిటా భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళుకువలను గ్రహించగలరు.
2. జాషువా కాలానిటా మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరాసపుట్టిళ్ళు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథారచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్ళు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు, ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒకతరం జీవితాన్ని కళ్ళకు కట్టే మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. ప్రముఖ కవుల జీవిత చరిత్ర ద్వారా వారి జీవన నేపథ్యం తెలుసుకోవడంతోపాటు వారి రచనలలోని సామాజిక స్పృహను పొందగలుగుతారు. ఆయన జీవన నేపథ్యం మరియు వేమన శతక సాహిత్యంలోని సామాజిక సందేశం తెలుసుకొని ఉత్తమ పౌరులుగా మెలుగుటకు దోహదం చేస్తుంది.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా విద్యార్థులలో భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

సాధారణ తెలుగు - సాహితీ సారభం

పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ 1 (ప్రాచీన కవిత్వం) : కోర్సు కోడ్ **23TEAL111**

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్రమహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26 నుండి 57 పద్యాలు)
నన్నయ్య - కవిపరిచయం - ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు
రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం - రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ 2 (ఆధునిక కవిత్వం) :

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమభాగం (1- 40 పద్యాల వరకు)
గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి - కావ్య రచనా నేపథ్యం
గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ 3 (కథానిక) :

అలరాసపుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
రచయిత్రి పరిచయం - కథానేపథ్యం, సందేశం
కథాంశం - పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ 4 (నవల) : అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం - నవల నేపథ్యం
నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ - నవలా సందేశం

యూనిట్ 5 జీవిత చరిత్ర :

వేమన జీవిత చరిత్ర - చిలుకూరి సత్య సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి
వేమన జీవిత నేపథ్యం - రైతు జీవిగా వేమన
యోగిగా మారిన వేమన - సామాజిక సందేశం

సంధికార్యాలు :

సంస్కృత సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి

తెలుగు సంధులు : అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్తటకార

సమాసములు : తత్పరుష, కర్తృధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, రూపక, బహువ్రీహి

అలంకారములు :

శబ్దాలంకారాలు : వృత్తనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష

ఛందస్సు : **వృత్తాలు :** ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం

ఆధార గ్రంథాలు :

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గజ్జలం - గుణ్ణం జాషువా
3. అలరాసపుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్రం - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. 5000 వేమన పద్యాలు - చిలుకూరి సత్య సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు :

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం, ఆయా పద్యాల్లోని యతి ప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపచేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతనను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చాలిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత / బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

ప్రథమ సంవత్సరం తెలుగు

(సాహితీ సౌరభం) (తోర్పు తోడే 23TELAL111)

ప్రశ్నపత్రం నమూనా (బ్లూ ప్రింట్)

1. ప్రతిపదార్థ తాత్పర్య పద్యాలు : 2 - 1 1x08 = 08 మా

(మొదటి, రెండు యూనిట్ల నుంచి ఒక్కొక్క పద్యం చొప్పున మాత్రమే ఇవ్వాలి)

2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : 2 - 1 1x03 = 03 మా

సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : 2 - 1 1x03 = 03 మా

(మొదటి, రెండు యూనిట్లలో ప్రతి యూనిట్ నుండి రెండు చొప్పున మాత్రమే ఇవ్వాలి)

3. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 2 - 1 1x10 = 10 మా

(మొదటి, రెండు యూనిట్లలో ప్రతి యూనిట్ నుండి ఒకటి చొప్పున మాత్రమే ఇవ్వాలి)

4. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 2 - 1 1x10 = 10 మా

(3వ యూనిట్ నుండి రెండు ఇవ్వాలి)

5. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 2 - 1 1x10 = 10 మా

(4వ యూనిట్ నుండి రెండు ఇవ్వాలి)

6. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 2 - 1 1x10 = 10 మా

(5వ యూనిట్ నుండి రెండు ఇవ్వాలి)

వ్యాకరణాంశములు:

ఈ క్రింది సంధికార్యములు వివరించండి :

7) సంధికార్యములు : 4 - 2 (సంధి విడదీసి సంధిపేరు వ్రాయాలి) 2x02 = 04 మా

8) సమాసములు : 4 - 2 (విగ్రహవాక్యం వ్రాసి సమాసం పేరు వ్రాయాలి) 2x02 = 04 మా

9) అలంకారములు : ఒక పద్యం ఇచ్చి అందులో అలంకారం గుర్తించి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయడం (లేదా) ఇచ్చిన ఒక అలంకారం నోదాహరణంగా వివరించడం . 1x04 = 04 మా

10) ఛందస్సు : ఇచ్చిన పద్యపాదం గురులఘువులు గుర్తించి గణవిభజన చేసి యతివ్రాసలు గుర్తించి ఏ పద్యమో తెలపండి (లేదా) ఇచ్చిన ఒక పద్య లక్షణాలను నోదాహరణంగా రాయడం 1x04 = 04 మా

ప్రథమ సంవత్సరం తెలుగు 1వ సెమిస్టరు

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

Course Code : 23TELLAL111

(సాహితీ సౌరభం)

Max. Marks: 70M

Time : 3 Hrs.

Pass Min : 28M

(అ - భాగము - 54 మార్కులు)

1. ఈ క్రింది వాక్యాలలో ఒకదానికీ ప్రతివదార్ల తాత్పర్యము వ్రాయండి. 1x08 = 08 మా

ఉత్తమ మధ్యమాధమ నియోగ్యత బుద్ధి నెఱింగా వాల న
య్యుత్తమ మధ్యమాధమ నియోగములన్ నియమించితే నరేం
ద్రోత్తమ! భృత్యకోటికి ననూనముగా దగు జీవితంబు లా

యత్తము సేసి యితై దయ నయ్యయి కాలము దప్పకుండగన్ (లేదా)

ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించు గాని దు:
భీతు లైన పేదల ఫకీరుల శూన్యములైన పాత్రలన్

మెతుకు విదల్ల దీ భరతమేదిని ముప్పది మూడు కోట్ల దే

వత లెగవడ్ల దేశమున భాగ్యవిహీనుల క్షుత్తు లాఱునే

2. ఈ క్రింది వానికీ నందర్ల నహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.

1) ఋణములితై యుత్తమ బుద్ధిన్ (లేదా)

వార్తయంగు జగము వల్లెలు చున్నది

1x03 = 03 మా

2) భోజనము పెట్టు వానికీ భుక్తిలేదు (లేదా)

సత్యవాక్యమునకు చావులేదు

1x03 = 03 మా

3. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి (లేదా)

పంచముడు గజ్జలంతో తన ఆవేదనను నివేదించిన విధానాన్ని వివరించండి.

1x10 = 10 మా

4. 'అలరాస పుట్టిళ్ళు' కథాంశాన్ని తెలపండి (లేదా)

సత్యవతి, చెంగల్వారాయుడు ప్రేమ వృత్తాంతాన్ని చెప్పండి.

1x10 = 10 మా

5. సీతారామారావు పిచ్చిపట్టి చేసిన పనులేవి? (లేదా)

సీతారామారావు భార్య సంసారాన్ని నెట్టుకొచ్చిన తీరు తెల్పండి.

1x10 = 10 మా

6. వేమనకు కవిగా మారిన తీరు తెల్పండి. (లేదా)

వేమన జీవిత చరిత్రను సంగ్రహంగా వివరించండి.

1x10 = 10 మా

(ఆ - భాగము 16 మార్కులు)

7. ఈ క్రింది వానిలో రెండిటికీ నంధి విడదీసి నంధిపేరు తెలపండి. 2x02 = 04 మా

1. ధర్మార్థములు 2. అష్టాంగములు 3. ఇల్లుసేలి 4) అజ్ఞంతరము

8. ఈ క్రింది వానిలో రెండిటికీ విగ్రహవాక్యం రాసి నమానం పేరు తెలపండి. 2x02 = 04 మా

1. అష్టాంగములు 2. ధనధాన్యములు 3. అసాధ్యము 4. క్షుదానలము

9. క్రింది వాక్యంలో అలంకారం గుర్తించి లక్ష్య లక్షణ నమస్కయం చేయండి. 1x04 = 04 మా

ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలి

విహారణము సేయసాగె గజ్జల మొకండు

దాని పక్షానిలంబున వాని చిన్న

యాముదపు దీప మల్లన నాఠివోయె

(లేదా)

అతిశయోక్తి అలంకారాన్ని నిర్వచించి సోదాహరణంగా వివరించండి .

10. క్రింది వాక్యపాదం గురు లభ్యువులు, యతి వ్రాసలు గుర్తించి గణవిభజన చేసి ఏ వాక్యమో తెలపండి.

ఉత్తమ మధ్యమాధమ నియోగ్యత బుద్ధి నెఱింగి వాల న

(లేదా)

1x04 = 04 మా

తేటగీతి పద్య లక్షణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

మరిన ప్రశ్నపత్రం నమూనా

PARVATHANENI BRAHMAYYA SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS & SCIENCE:: VIJAYAWADA-520 010.
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)
SEMESTER-END EXAMINATIONS - 2023-24

ద్వితీయ సంవత్సరం తెలుగు (సృజన భారతి) 3వ సెమిస్టరు

Course Code : 22TELT01

Telugu-III

Max. Marks: 70M

Time : 3 Hrs.

Pass Min : 28M

SECTION-A

I. క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5 x 4 = 20 మా.

1. భాష ప్రయోజనాలను చర్చించండి. (లేదా)

వర్ణం అనేదాన్ని వివరించండి.

2. కవి విశిష్టతను వివరించండి. (లేదా)

ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను తెల్పండి.

3. అనువాద ప్రమాణాలను వివరించండి. (లేదా)

ఈ క్రింది వాక్యాలను అంగ్లమునుండి తెలుగులోనికి అనువదించండి.

We have rich forests in our country. These forests give us many useful materials. They give us timber for building our houses, ships and boats. They give us fruits and honey. Our forests help us in other ways also.

4. వార్తా రచనలోని పద్ధతులను చెప్పండి. (లేదా)

సంపాదకీయాలు గురించి రాయండి.

5. సామాజిక మాధ్యమాలను గురించి తెల్పండి. (లేదా)

యాంకర్ లక్షణాలు తెల్పండి

SECTION-B

II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

5 x 10 = 50 మా.

6. అర్థాన్ని అనుసరించి ఏర్పడే వాక్యాలను తెల్పండి.

(లేదా)

భాషా నిర్మాణంలో వాక్యం ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

7. ఉత్తమ కవిత్వం లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

కథాంగాలను గురించి సంగ్రహంగా తెల్పండి.

8. అనువాద పద్ధతులను వివరించండి.

(లేదా)

అనువాద సమస్యలు వాటి పరిష్కార మార్గాలు రాయండి.

9. ముద్రణ మాధ్యమం పరిధి వికాసాలను పేర్కొనండి.

(లేదా)

పత్రికా భాషా, శైలిని గురించి తెల్పండి.

10. వార్తను నిర్వచించి వార్త లక్షణాలను తెల్పండి.

(లేదా)

టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి.